

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Su rivestimento ceramico ben ancorato o calcestruzzo ben solido ed asciutto, occorre detergere e lavare bene la superficie eliminando polvere, grassi, saponi e tutto ciò che può creare distacco.

Su pavimenti privi di umidità o con umidità superficiale o di risalita fino al 15% applicare sempre il RASANTE DDS. Invece a parete, stendere il RASANTE DDS solo quando le condizioni di umidità (dal 3 al 15%) lo richiedono o quando le legislazioni nazionali o il capitolato prescrivono una barriera al vapore in verticale.

Il RASANTE DDS bi-componente va catalizzato con B60, mescolandolo molto bene con una spatola o con uno strumento meccanico e va applicato entro 40 - 50 minuti con il Frattone Inox PV 43 su supporto pulito, sgrassato e ben asciugato (ad esempio con un riscaldatore industriale) per consentire al prodotto di ancorare perfettamente. In questo modo si evitano eventuali distacchi dovuti all'umidità.

Dopo 24 ore a 20°C, se le fughe non sono completamente livellate o in presenza di buchi, stuccare con lo STUCCO SL20 prima di applicare il METEORE 12.

Invece se l'umidità di risalita è superiore al 15% misurata con adeguati strumenti (Igrometro a carburo), si consiglia l'applicazione di VALPAINT E-VOLUTION.

EFFETTO MARMORIZZATO

RASATURA CON METEORE 12:

Dopo 24 ore a 20°C dall'applicazione del RASANTE DDS oppure trascorse 4 ore a 20°C se è stato usato lo STUCCO SL20, stendere una mano di METEORE 12 come rasatura, lasciando uno strato sufficiente per rendere il supporto livellato e liscio.

FINITURA CON METEORE 12:

Trascorse 8 ore a 20°C applicare nuovamente il METEORE 12 su tutta la superficie con il Frattone Inox PV 43 e, successivamente, a prodotto ancora bagnato, incidere il supporto con la Spazzola PV 105, creando delle venature irregolari ed ondulate dall'alto verso il basso e viceversa. Trascorsi 20 - 30 minuti a 20°C, nebulizzare dell'acqua, con lo Spruzzino PV 106, sul METEORE 12 applicato, seguendo le fasce realizzate nella lavorazione del METEORE 12. Questo permetterà di lisciare più facilmente il METEORE 12 con il Frattone Inox PV 43.

E' altrettanto importante attendere almeno 12 ore a 20°C, dopo la stesura del METEORE 12, per carteggiare con carta vetro grana 220, in modo da lisciare, uniformare il supporto ed evitare grumi, dentature e rilievi.

DECORAZIONE CON SABULADOR SOFT: Trascorse 12 ore a 20°C passare la finitura SABULADOR SOFT che va diluita al 20 - 30% con acqua ed applicata, con una spugna compatta, a copertura per le prime due mani. Tra la prima mano e la seconda attendere 4 ore a 20°C.

La successiva applicazione di SABULADOR SOFT, come terza mano di colore diverso, va fatta stendendo il prodotto sempre su tutto il supporto, per poi asportarlo con la spugna lavata con acqua e ben strizzata. Il colore va tolto con più o meno pressione al fine di creare sfumature a proprio gusto nella parte più liscia del supporto, mentre nelle incisioni si può lasciare più o meno colore per far risaltare l'effetto marmorizzato.Nel caso del quarto passaggio, con un altro colore di SABULADOR SOFT diverso dai precedenti, questo va applicato solo nelle incisioni, oppure in parti circoscritte di esse, sfumandole con la spugna lavata con acqua e ben strizzata.

APPLICAZIONE DEL GEL:

Trascorre 8 ore a 20°C proseguire con il GEL EP40, che va catalizzato con CT50, mescolandolo molto bene con una spatola e facendo sì che il materiale attaccato alle pareti del barattolo confluisca al centro per essere ben amalgamato. Il pot-life in barattolo è di 20 - 25 minuti a 20°C pertanto si consiglia di non miscelare il prodotto per più di 3 minuti. Una volta applicato, il tempo di lavorazione sul supporto, può arrivare a circa 1 ora a 20°C. Passare due mani di prodotto con il Frattone Inox PV 43 tirandolo a liscio verso l'alto e verso le venature create dal METEORE 12 in modo che il GEL rimanga all'interno delle fessure ed un leggerissimo strato sulla parte liscia del METEORE 12.Tra la prima e la seconda mano attendere 12 ore a 20°C, stendendo la seconda solo quando la superficie è “fuori tatto”, cioè toccandola con un dito e facendo pressione non rimane l'impronta. In ogni caso non attendere più di 24 ore a 20°C. A lavoro finito, ed entro 18 - 24 ore a 20°C, si possono effettuare ritocchi, sempre con il Frattone, tirando il GEL senza lasciare spessore sulla parte liscia.

REFINITURA OPACA (A PARETE ED A PAVIMENTO):

Per avere un effetto finale opaco e più uniforme, attendere 18 - 24 ore a 20°C per far sì che il GEL si sia solidificato. Quindi carteggiare con carta abrasiva 400 / 500 solo le parti con grumi ed imperfezioni poi applicare, con Rullino di spugna compatta PV 109 o 110, due mani di TOP COAT AR70 Opaco bi-componente. Il TOP COAT AR70 Opaco va catalizzato con CT80 mescolandolo molto bene. In alternativa si può passare il FINISH V 19 Opaco monocomponente. In entrambi i casi attendere 4 ore a 20°C tra la prima e la seconda mano.

REFINITURA LUCIDA (CONSIGLIATA A PAVIMENTO E FACOLTATIVA A PARETE):

Come per la rifinitura opaca, per rendere il supporto più uniforme, pur mantenendo l'effetto finale lucido, attendere 18 - 24 ore a 20°C per far sì che il GEL si sia solidificato. Quindi carteggiare con carta abrasiva 400 / 500 solo le parti con grumi ed imperfezioni poi applicare, con Rullino di spugna compatta PV 109 o 110, due mani di TOP COAT AR60 Lucido bi-componente. Il TOP COAT AR60 Lucido va catalizzato con CT80 mescolandolo molto bene. Attendere sempre 4 ore a 20°C tra la prima e la seconda mano.

EFFETTO LISCIO

RASATURA CON METEORE 12:

Colorare il METEORE 12 con la relativa quantità di pasta colorante, denominata COLORI'. In alternativa si può usare il Sistema Tintometrico VALCLONE. Dopo 24 ore a 20°C dall'applicazione del RASANTE DDS oppure trascorse 4 ore a 20°C se è stato usato lo STUCCO SL20, passare una mano di METEORE 12 come rasatura stendendo uno strato sufficiente per rendere il supporto livellato, liscio e privo di dentature o grumi.

FINITURA CON METEORE 12:

Trascorre 8 ore a 20°C applicare nuovamente il METEORE 12, sempre con Frattone Inox PV 43, rifinandolo subito con spatolate in tutte le direzioni senza dover ripassare la superficie. Nebulizzare dell'acqua, con Spruzzino PV 106, in modo da avere una finitura più liscia e compatta possibile. Dopo 12 ore a 20°C carteggiare con carta vetro grana 220 per lisciare, uniformare il supporto ed evitare grumi, dentature e rilievi.

REFINITURA OPACA O LUCIDA (A PARETE ED A PAVIMENTO):

Trascorse 8 ore a 20°C terminare la decorazione con il TOP COAT per avere un effetto finale opaco oppure lucido. Applicare, con Rullino di spugna compatta PV 109 o 110, due mani di TOP COAT AR70 Opaco oppure il TOP COAT AR60 Lucido. Entrambi i TOP COAT sono bi-componenti e vanno catalizzati con CT80 mescolandoli molto bene. Attendere 4 ore a 20°C tra la prima e la seconda mano.

ALTRI EFFETTI DECORATIVI E CARTE DA PARATI

RASATURA CON METEORE 12:

Dopo 24 ore a 20°C dall'applicazione del RASANTE DDS oppure trascorse 4 ore a 20°C se è stato usato lo STUCCO SL20, stendere una mano di METEORE 12 come rasatura, lasciando uno strato sufficiente per rendere il supporto livellato e liscio.

FINITURA CON METEORE 12:

Trascorre 8 ore a 20°C applicare nuovamente il METEORE 12, sempre con Frattone Inox PV 43, rifinandolo subito con spatolate in tutte le direzioni senza dover ripassare la superficie. Nebulizzare dell'acqua, con Spruzzino PV 106, in modo da avere una finitura più liscia e compatta possibile. Dopo 12 ore a 20°C carteggiare con carta vetro grana 220 per lisciare, uniformare il supporto ed evitare grumi, dentature e rilievi.

A) DECORAZIONE CON ALTRI EFFETTI DECORATIVI: Trascorre 12 ore a 20°C si può applicare uno dei seguenti prodotti decorativi: ARTECÒ 7, ARTECÒ 7 METAL, MAVERICKS, KLONDIKE, KLONDIKE FERRO + FINISH V 16, KLONDIKE LIGHT, POLISTOF, SABULADOR LUX, SABULADOR MATT, SABULADOR SOFT, VALSETIN e VALSETIN 2 seguendo le istruzioni riportate, primer inclusi, nel catalogo specifico del prodotto scelto.

B) DECORAZIONE CON CARTA DA PARATI (anche stampata o plotter): In alternativa ai prodotti decorativi, dopo 12 ore a 20°C, si può posizionare la carta da parati come pure la carta stampata a plotter, seguendo scrupolosamente lo specifico ciclo applicativo per un'ottimale ancoraggio al supporto.

APPLICAZIONE DEL GEL:

Trascorre 12 ore a 20°C (oppure il tempo indicato dal produttore della carta da parati per la totale asciugatura della colla) proseguire con il GEL EP40, che va catalizzato con CT50, mescolandolo molto bene con una spatola e facendo sì che il materiale attaccato alle pareti del barattolo confluisca al centro per essere ben amalgamato. Il pot-life in barattolo è di 20 - 25 minuti a 20°C pertanto si consiglia di non miscelare il prodotto per più di 3 minuti. Una volta applicato, il tempo di lavorazione sul supporto, può arrivare a circa 1 ora a 20°C. Stendere una mano con il Frattone Inox PV 43 tirandolo a liscio ed in tutte le direzioni. Dopo 12 ore a 20°C applicare la seconda mano solo se la superficie è stata decorata con SABULADOR LUX o MATT o SOFT oppure MAVERICKS. Anche in questo caso la superficie deve essere “fuori tatto”, cioè toccandola con un dito e facendo pressione non rimane l'impronta. Non attendere più di 24 ore a 20°C ed in caso contrario carteggiare con carta vetro grana 220 prima di applicare la seconda mano.

N.B: Nell'applicare il GEL sulla carta da parati occorre far fuoriuscire il prodotto di 1 cm oltre il bordo esterno della carta, cosicché l'acqua e l'umidità non vadano a contatto con la stessa.

REFINITURA OPACA (A PARETE ED A PAVIMENTO):

Per avere un effetto finale opaco e più uniforme, attendere 18 - 24 ore a 20°C per far sì che il GEL si sia solidificato. Quindi carteggiare con carta abrasiva 400 / 500 solo le parti con grumi ed imperfezioni poi applicare, con Rullino di spugna compatta PV 109 o 110, due mani di TOP COAT AR70 Opaco bi-componente. Il TOP COAT AR70 Opaco va catalizzato con CT80 mescolandolo molto bene. Attendere 4 ore a 20°C tra la prima e la seconda mano.

REFINITURA LUCIDA (CONSIGLIATA A PAVIMENTO E FACOLTATIVA A PARETE):

Come per la rifinitura opaca, per rendere il supporto più uniforme, pur mantenendo l'effetto finale lucido, attendere 18 - 24 ore a 20°C per far sì che il GEL si sia solidificato. Quindi carteggiare con carta abrasiva 400 / 500 solo le parti con grumi ed imperfezioni poi applicare, con Rullino di spugna compatta PV 109 o 110, due mani di TOP COAT AR60 Lucido bi-componente. Il TOP COAT AR60 Lucido va catalizzato con CT80 mescolandolo molto bene. Attendere sempre 4 ore a 20°C tra la prima e la seconda mano.

Temperatura per applicazione: superiore a +5°C e inferiore a +30°C. Per il GEL ed il RASANTE DDS evitare l'applicazione con temperatura inferiore a +15°C ed in presenza di umidità (giornate piovose o con nebbia, con un'umidità dell'aria superiore al 75%) come pure non applicare se la temperatura supera +30°C.

Essiccazione del GEL: fuori polvere dopo circa 6 ore a 20°C. Asciutto dopo 10 - 12 ore a 20°C. Indurisce dopo 18 - 24 ore a 20°C mentre è calpestabile dopo 48 ore sempre a 20°C.

Essiccazione del TOP COAT: fuori polvere dopo 20 minuti a 20°C. Asciutto dopo 1 ora a 20°C. Indurisce dopo 4 ore a 20°C mentre è calpestabile dopo 24 ore sempre a 20°C.

Resistenza: dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola resistente all'acqua, al vapore, al calore ed all'abrasione.

Pulizia attrezzi: con alcol etilico.

Conservazione: in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +5°C e inferiore a +30°C.

INDICAZIONI AGGIUNTIVE PER UNA CORRETTA APPLICAZIONE:

- E' buona norma portare la temperatura del GEL EP40 e del CT50 a 15 - 20°C prima della catalisi, scaldandoli con un phon nelle stagioni fredde e tenendoli al fresco nei mesi più caldi.
- Evitare l'applicazione del GEL EP40 quando la temperatura del supporto o dell'ambiente sono inferiori a 15°C o superiori a 30°C.
- Accertarsi che il muro o l'ultimo strato di vernice, dove si applica il GEL EP40, siano perfettamente asciutti, altrimenti aspettare che lo diventino.
- Il barattolo di prodotto non catalizzato va immediatamente richiuso onde evitare l'assorbimento di umidità ed anidride carbonica.
- Se occorre scaldare la stanza prima di applicare il GEL EP40 utilizzare termosifoni, deumidificatori o stufe elettriche (no fiamme libere).
- Non superare il tempo di POT-LIFE e controllare l'aumento di viscosità del GEL EP40 come pure la temperatura del barattolo. Se aumento considerevolmente rispetto ad inizio catalisi buttare il prodotto e catalizzarne dell'altro.
- Sigillare con SIGILLANTE SG15 in corrispondenza degli attacchi della rubinetteria, delle canalette di scolo, nel perimetro del piatto doccia ed in tutti i punti di raccordo tra diversi materiali per evitare le infiltrazioni di acqua e di umidità che possono generare antiestetiche

CONFEZIONI E RESE:

PRODOTTO	CONFEZIONE	RESA
SIGILLANTE SG15	LT. 0,125	///
RASANTE DDS + B60	KIT da Kg. 1,5	1,5 mq una mano in base al tipo di supporto
	KIT da Kg. 4,0	4 mq una mano in base al tipo di supporto
STUCCO SL20	LT. 0,250 - 0,500	///
METEORE 12	LT. 1 - 4 - 12	RASATURA: 2 - 2,5 mq/LT una mano su supporto liscio FINITURA: 1 - 1,5 mq/LT una mano
SABULADOR SOFT	LT. 1 - 2,5 - 5	14 - 16 mq/LT due mani a copertura per Effetto Marmorizzato
GEL EP40 + CT50	KIT da Kg. 0,4	3,6 - 4 mq una mano 1,8 - 2 mq due mani
	KIT da Kg. 1	9 - 10 mq una mano 4,5 - 5 mq due mani
TOP COAT AR60 LUCIDO + CT80	KIT da Kg. 0,4	5 - 8 mq due mani su GEL EP40 / 2,8 - 3,6 due mani su METEORE 12
	KIT da Kg. 1	12 - 20 mq due mani su GEL EP40 / 7 - 9 due mani su METEORE 12
TOP COAT AR70 OPACO + CT80	KIT da Kg. 0,4	5 - 8 mq due mani su GEL EP40 / 2,8 - 3,6 due mani su METEORE 12
	KIT da Kg. 1	12 - 20 mq due mani su GEL EP40 / 7 - 9 due mani su METEORE 12
FINISH V19 OPACO	LT. 0,250 - 0,500	14 - 16 mq/LT due mani solo per Effetto Marmorizzato
GEL RIPARATORE SOS24	GR. 45	///

alonature.

NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA:

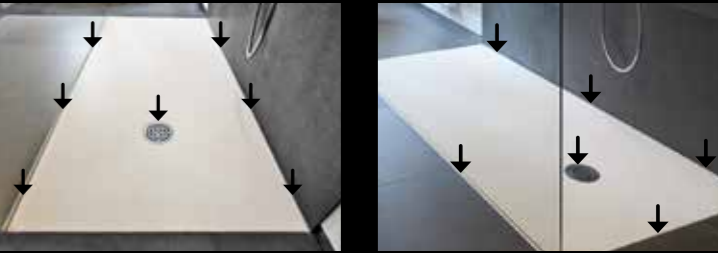
Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc.

AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:

N.B: Le informazioni fornite, che risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia, non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola superficie per verificarne la perfetta riuscita. Proseguire poi con la decorazione, controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti, poiché il sistema decorativo VALPAINT E-VOLUTION è composto da prodotti naturali e resine speciali che reagiscono a seconda delle modalità di applicazione. Quindi ogni lavoro acquisterà la propria personalizzazione. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 15% al 20%, come pure tra una partita ed un'altra. Nel caso in cui le partite siano differenti, terminare il lavoro in un angolo, quindi mescolare il materiale rimanente e quello nuovo in un contenitore grande prima di proseguire con l'applicazione.

TRATTAMENTO DEI BOX DOCCIA E RITOCCHI SU VALPAINT E-VOLUTION

In corrispondenza delle griglie o canalette di scolo, come pure nel perimetro del piatto doccia, si consiglia l'applicazione del SIGILLANTE SG15. Il SIGILLANTE SG15 è di facile utilizzo, asciuga rapidamente ed è sovraverniciabile dopo 2 ore a 20°C. Inoltre è un prodotto dotato di elevate prestazioni in quanto altamente elastico, fino al 350%, e resistente alle muffe. Il SIGILLANTE SG15, essendo facilmente modellabile ed igroindurente, può essere applicato anche in presenza di umidità dei supporti fino al 15% ed in tutti i punti più difficili, realizzando uno spessore di almeno 1 mm. Risolve in modo permanente le problematiche di tenuta all'acqua, in tutti quei punti in cui i diversi materiali vengono a contatto con il sistema VALPAINT E-VOLUTION (metallo, ceramica, vetro, legno, cemento), come ad esempio i raccordi con le canalette di scolo.



Il trattamento dei punti critici è consigliato per evitare fastidiose fessure sui raccordi e garantire una maggiore durata dell'intervento. Dopo aver applicato il SIGILLANTE SG15, è possibile procedere con la stesura del RASANTE DDS ed il restante ciclo applicativo specifico dell'effetto da realizzare.

ATTENZIONE: Nel caso in cui dovessero presentarsi delle microfessure sui supporti sopra elencati, dovute a piccoli cedimenti da dilatazione tra i reciproci materiali o di assestamento strutturale, è possibile risanare le superfici con il GEL RIPARATORE SOS24.

Precisamente il GEL RIPARATORE SOS24 permette di effettuare ritocchi su superfici già decorate con il sistema VALPAINT E-VOLUTION. Oltre a ciò aderisce su ceramica, vetro, pelle, legno, metallo, calcestruzzo e tant'altro. E' dotato di uno speciale erogatore a doppia cartuccia, di semplice utilizzo che unito alla sua versatilità ed alla precisione dell'erogatore, lo rendono ideale per il ripristino dei punti critici. Dopo aver applicato il GEL RIPARATORE SOS24 lisciare la superficie con una spatola idonea o con un pennello.

N.B: Prima dell'applicazione guardare attentamente il Video tutorial dell'Effetto specifico da realizzare.